**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 51 «Радость» с приоритетным осуществлением социально – личностного направления развития воспитанников» города Невинномысска**

**Родительское собрание в средней группе на тему: «Мандалотерапия – как метод социализации дошкольников»**

Подготовила:

Воспитатель Фролова А.В.

2022г.

**Родительское собрание в средней группе на тему: «Мандалотерапия – как метод социализации дошкольников»**

Цель: Улучшение взаимоотношений между детьми и родителями, укрепление взаимопонимания.

Задачи:

1. Формировать навыки совместной деятельности детей и родителей, умение работать в группе.

2. Способствовать раскрытию творческого потенциала.

Оборудование: презентация *«История возникновения* ***мандалы****»*, образцы **мандал**, запись спокойной приятной музыки.

Время проведения: 1 час

План проведения:

1. История возникновения **мандалы**;

2. Выставка **мандал***«Магический круг»*;

3. Классификация **мандал**;

4. Особенности применения **мандал для развития детей**;

Ход мероприятия

1. История возникновения **мандалы**;

Круг всегда был символом, который использовался на протяжении тысячелетий многими религиозными и духовными людьми, а весь мир в целом воспринимался как сфера, в котором все части взаимосвязаны друг с другом. До патриархата наш мир считали нелинейным и разнонаправленным, а ход жизни – не движется вперед, а **мандалой**.

**Мандала** на древнем индийском языке обозначает магический круг взаимосвязи духовных и материальных энергий Вселенной или по – другому – цветок жизни. **Мандала** была придумана примерно 3000 лет назад монахами на севере Индии, которые использовали ее для медитации. С помощью различных **мандал** восточные мудрецы – астрологи, преподававшие астрономию, метафизику и другие науки, показывали происхождение Вселенной и воссоздавали Парад планет.

**Мандала** – едва ли не самый загадочный символ в истории человечества. Для его понимания и расшифровки не хватит одного определения: здесь концентрируется сложный целый пучок различных значений и смыслов, заключенных в сложной геометрической конструкции. **Мандала** – геометрический символ сложной структуры, который интерпретируется как модель Вселенной, *«карта космоса»*. Типичная форма – внешний круг, вписанный в его квадрат, в который вписан внешний круг. **Мандалу** называют символическим выражением сущности, так как это рисунок в круге. А круг - символ, выражающий глубину нашей сущности. Круг – первичный символ единства и бесконечности. Знак абсолюта и совершенства.

В общем смысле **Мандала** есть универсальная символическая модель Мироздания и человеческого создания, Космических процессов, галактических циклов и жизненного принципа всех живых существ. **Мандала – это мать**, первоматерия, рождающая все сущее, поэтому она и земля, и человек, и атом, входящий в основу человеческого существа, и Вселенная, для которой Земля – тоже атом. **Мандала** выражает собой осуществление, проявление, рождение.

2. Классификация **мандал**:

Из всего многообразия **мандал** мы можем попробовать классифицировать их таким образом:

Натуральные **мандалы** – окружают нас повсеместно. Если вы зададитесь целью увидеть натуральные **мандалы**, это не составит вам труда, наблюдая за небесными светилами или рассматривая распустившийся бутон цветка лотоса, розы. **Мандала вокруг нас**. Круги на воде, снежинка, солнце, обрамленное лучами и зрачок глаза, спил дерева и срез огурца, строение атома и человеческая клетка, споры грибов и медовые соты, узор осенней паутины и спирали, звезды, кристаллы. Этот список можно продолжать бесконечно.

Искусственно созданные **мандалы** –представлены в широчайшем многообразии и занимают почетное место в жизнедеятельности человека. Достаточно будет вспомнить строение колеса или шестеренки, формы хлебобулочных изделий и сладостей, изобилие декоративно – прикладных украшений, гороскопы и циферблат, национальные вышивки и ритуальная утварь, космические орбиты и пуговицы, магические символы и любимые детские игрушки.

**Мандалы** можно разделить на одномерные *(плоские)* и многомерные *(объемные)*. Плоские обычно рисованные или выполненные из различных материалов в одной плоскости.

**Мандалы** можно разделить на целенаправленные и произвольные.

Целенаправленная **мандала** – строится и изготавливается по строгим математическим расчетам и правилам, синтезированным на базе нумерологии, астрологии и психологии.

Произвольная **мандала – создается от души**, под настроение. Примером могут служить наскальные изображения или детские рисунки. Каждый из нас, даже при отсутствии всяких навыков рисования может создать рисунок – **мандалу**, придерживаясь нехитрых правил орнамента.

По материалам изготовления **мандалы могут быть**:

• Нарисованные карандашами, красками, углем;

• Изготовленные из дерева, металла, камней, растений, продуктов;

• Вышивка по ткани, выполненная с использованием ниток, бисера, кусочков дерева, камней, бахромы. Сегодня также используется кожа и трикотаж;

• Плетеные или вязанные изделия;

• Стекло;

• Глина и современные стройматериалы;

• Песочная **мандала**;

• Компьютерные и лазерные **мандалы**;

• Водная **мандала**;

• Ландшафтный дизайн и круги на полях;

• Нательные рисунки;

Поскольку **мандала** включает в себя обширные понятия, то можно разделить **мандалы** по принципу материальности.

Материальные **мандалы – те**, что можно потрогать, ощутить, увидеть. Материальную **мандалу** вы увидите на шее девушки в виде украшения или амулета, в расписной узором тарелки, в эмблемах и символиках современных компаний, в витражах церквей и торговых комплексов.

К **нематериальным мандалам можно отнести**: **мандалу – танец**, **мандалу – мантру**, **мандалу – песню**, **мандалу – медитацию**.

Вывод один: какую бы форму общения вы не выбрали при соприкосновении с **мандалой**, будете ли вы любоваться шедевром или создавать его, помните: процесс должен радовать и доставлять удовольствие. И тогда это будет верный способ, приносящий вам максимальную пользу.

3. Особенности применения **мандал для развития детей**;

Для детей ознакомление с традициями, культурой народов других стран – это мир ярких впечатлений, источник познания и развития. И чем раньше этот мир станет ближе и понятнее для детей, тем вероятнее, что у них сформируется потребность пополнить свои знания, уважать культуру и обычаи других народов, что, несомненно, будет являться фактором его духовного становления.

Приобщая детей к искусству **мандалы**, мы одновременно даем им первоначальные знания о традициях стран, где культивируется это искусство. дети узнают особенности материальной и духовной деятельности разных народов, учатся уважительно относиться к их культуре, понимать особенности **мандалы**, а это в свою очередь ведет к пониманию *«культурного поля»*, отличного от своего.

Кроме того работа с **мандалой – развитие внимания**, тренировка памяти, развитие мышления, воображения, то есть всех психических процессов. А также – это развитие мелкой моторики, творчества, воспитание аккуратности.

